



VISOKA ŠOLA ZA UMETNOST 2009/2010

vsu@p-ng.si
Dunajska 56, 1000 Ljubljana
www.ung.si

Pogoji za vpis in merila za izbiro kandidatov za
Visokošolski strokovni študijski program **Digitalne umetnosti in prakse**
Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici

Nosilni moduli: **Animacija, Videofilm, Fotografija, Novi mediji**
(Pozor, program se bo izvajal v Ljubljani!)

Pogoji za vpis

V visokošolski študijski program **Digitalne umetnosti in prakse** se lahko vpišejo kandidati, ki so opravili:

- A) maturo, poklicno maturo ali zaključni izpit v kateremkoli srednješolskem programu; ali tisti, ki so končali enakovredno izobraževanje v tujini.
- B) kdor uspešno opravi preizkus nadarjenosti za študij na programu DUP. Opravljeni preizkus velja samo za tekoče študijsko leto.

Po merilih za prehode se lahko direktno v **2. letnik** vpišejo kandidati, ki jim komisija za študijske zadeve prizna vsaj 48 ECTS točk iz že opravljenih izpitov na drugih programih, ki se po vsebini vsaj 70 % ujemajo z vsebinami izpitov na predlaganem študijskem programu in ustrezajo tudi posebnim merilom za vpis iz točke B.

Po merilih za prehode se lahko direktno v **3. letnik** vpišejo kandidati, ki jim komisija za študijske zadeve prizna vsaj 108 ECTS točk iz že opravljenih izpitov na drugih programih, ki se po vsebini vsaj 70 % ujemajo z vsebinami izpitov na predlaganem študijskem programu in ustrezajo tudi posebnim merilom za vpis iz točke B.

Merila za izbiro:

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo merila za izbiro naslednja:

- uspeh pri preizkusu nadarjenosti: 90% točk
- splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu: 5% točk
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku: 5% točk

Preizkus nadarjenosti

- 1.) **Mapa:**
 - a) **Portfolio;** (naj dokazuje kandidatovo nadarjenost, ter stopnjo poznavanja medija in tehnik. Vsebina mape se definira za vsako študijsko leto posebej)
 - b) **Motivacijsko pismo z biografijo** (ki naj govori o kandidatovi dotedanji dejavnosti v mediju in izven ter odkriva motive, ki jo ali ga vodijo pri izbiri študija in poklicne oti)

- 2.) **Razgovor** (v razgovoru preverimo istovetnost avtorstva predloženih izdelkov, kandidatovo sposobnost dojetanja in izražanja misli ter zrelost za študij)

Opravljeni preizkus velja samo za tekoče leto.

Roki za preizkus umetniške nadarjenosti:

	Oddaja mape (1)	Razgovor (2)
Datumi za prvi prijavni rok	25. junij 2009	29.6., 30.6., 13.7. 2009
Datumi za drugi prijavni rok	9. september 2009	16. in 23.9. 2009

1. Kandidati morajo študentski pisarni do navedenega datuma predložiti portfolio in motivacijsko pismo z biografijo.
2. V času navedenih terminov bodo potekali razgovori s posameznimi kandidati (o točnem terminu bodo kandidati obveščeni posamično)

Priporočena vsebina predstavitvene mape:

Vsebina portfolija ni natančno določena, kandidati se morajo sami odločiti, kateri izdelki bodo najboljše predstavili njihove kreativne sposobnosti. Svojo izbiro bodo zagovarjali na razgovoru, lahko pa jo že vključijo v motivacijsko pismo. Kandidatom priporočamo razmislek v smeri zaželjenega bodočega študija. Izbor del naj predstavi: 1.) Delo/a iz področja izbranega nosilnega modula, 2.) dela v drugih medijih, raznolikost v ustvarjanju, intermedijsko naravnost, širši izbor zanimanj in sposobnosti. Čeprav je potrebno oddati dela na digitalnem nosilcu naj poudarimo, da ni potrebno, da so ta tudi izvorno digitalna. Zaželjena je tudi prostoročna risba, v materialih oblikovani liki in scenografija za animacijo, v temnici razvita fotografija ipd., vendar naj bo vse to prenešeno v digitalno obliko in pripravljeno za predvajanje na računalniku.

Nekaj možnih primerov:

- 1.) Delo iz področja izbranega nosilnega modula (v digitalni obliki):
 - Kratki animirani film /ali animirane sekvence /ali karakterji in storyboard za animirani film /ali ekvivalent
 - Kratki film /ali video delo /ali sekvenca /ali fotostrip /ali ekvivalent
 - Serija fotografij: fotostrip /ali fotoreportaža /ali prosta tema
 - Spletna stran /ali enostavna računalniška igrica /ali serija izdelkov računalniške grafike /ali ekvivalent
- 2.) Spremljevalna dela: dela v drugih medijih, skice, sinopsi, storyboardi, ilustracije ipd. (v digitalni obliki, teksti lahko na papirju do A4)

Pomembno:

- Dela naj kandidati oddajo na digitalnem nosilcu, pripravljenem za predvajanje na PC. Komisija si jih bo ogledala na projekcijskem platnu, mape ne vračamo.
- Če se kandidatu zdi pomembno, lahko nekatere izdelke prinese s seboj na razgovor in jih pokaže komisiji tudi v originalu (npr. fotografije, risbe, lutke), nikakor pa naj originalov ne pošilja/oddaja vnaprej.
- Skupna dolžina video materialov naj ne presega 10 minut, v izjemnih primerih naj bo na to posebej opozorjeno.
- Priložen naj bo seznam del, ki jih vsebuje elektronski nosilec. Ob naslovih naj bodo navedeni podatki, kot so: avtor/ji, letnica nastanka, tehnika, dolžina, velikost, oz. posebne oznake in navodila, če je potrebno.
- Kandidat mora ob vsakem delu pisno potrditi avtorstvo – če gre za skupinske izdelke, mora opredeliti delno avtorstvo.

V Ljubljani, 5. februar, 2009